

- принцип связи данного спецкурса с философскими, общенаучными и специальными дисциплинами в интерпретационном контексте с позиций профессиональной компетентности учителя музыки;

- принцип учета и развития индивидуально-творческих исполнительских возможностей учащихся в усвоении содержания спецкурса, связанный с личностной основой любой интерпретации как вида художественной деятельности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Абдуллин Э. Б. Теория музыкального образования / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – М.: Академия, 2004. – 336 с.
2. Арановский М. Г. Музыкальный текст. Структура и свойства / М. Г. Арановский. – М.: Композитор, 1998. – 343 с.; нот.
3. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика / Ролан Барт; сост., ред. и вступ. ст. Г. К. Косикова; пер. с фр. Г. К. Косикова. – М.: Прогресс, 1994. – 615 с.
4. Бахтин М. М. Литературно-критические статьи / М. М. Бахтин. – М.: Худож. лит., 1986. – 541 с.
5. Гадамер Г. Г. Истина и метод: основы философской герменевтики [пер. с нем.] / Г. Г. Гадамер. – М.: Прогресс, 1998. – 699 с.
6. Критский Б. Д. Образовательный текст и его интерпретация: опыт культурно-исторического исследования: монография / Б. Д. Критский. – М., 2000. – 242 с.
7. Славская А. Н. Личность как субъект интерпретации / А. Н. Славская. – Дубна: Феникс+, 2002. – 239 с.: табл.

**М.Д. Корноухов. Формування інтерпретаційної культури учня-музиканта у процесі його виконавчої підготовки. – Стаття.**

**Анотація.** У статті розкриваються основні напрямки навчально-творчого процесу формування інтерпретаційної культури майбутнього вчителя музики, основні змістовні принципи відповідного спецкурсу, спрямованого на вдосконалення та розвиток найбільш значущих особистісних і професійних здібностей і якостей фахівця.

**Ключові слова:** формування інтерпретаційної культури, учень-музикант, об'єктивна і суб'єктивна творчість.

**Mikhail D. Kornoukhov. Shaping Interpretation Cultures Student-musician in Process his Performer Preparation. – Article.**

**Summary.** The main trends scholastic-creative process of the shaping open In article interpretation cultures of the future teacher of the music, the main profound principles corresponding to special course, directed on improvement and development the most significant larval and professional abilities and quality of the specialist.

**Key words:** a shaping interpretation cultures, student-musician, objective and subjective creative activity.

УДК 378.172

**М.А. Красуля,**  
кандидат технических наук, доцент,  
Харьковский гуманитарный университет  
«Народная украинская академия»,  
г. Харьков, Украина

## РЕФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Аннотация.** В статье анализируются проблемы, стоящие перед физическим воспитанием в высших учебных заведениях в современных условиях. Автор раскрывает основное содержание разработанной Авторской программы по физическому воспитанию, в которой обобщается 20-летний опыт работы препода-

подавателей кафедры и в которой показаны пути решения этих проблем в условиях непрерывного образования.

**Ключевые слова:** физическое воспитание, непрерывное образование, авторская программа по физическому воспитанию.

Физическое воспитание и спорт являются важной сферой социальной политики общества, неотъемлемым правом каждого члена общества. Однако в настоящее время образовательные задачи физического воспитания, связанные с формированием мотивации к регулярным занятиям физическими упражнениями, с обучением основам здорового образа жизни, ознакомлением с методиками самостоятельного использования способов физической культуры для саморазвития, решаются, как правило, недостаточно эффективно. Формирование физкультурно-образованной личности по-прежнему остается нерешенной проблемой.

Второй проблемой является отсутствие преемственности физической культуры в средней школе и физического воспитания в вузе. Об этом свидетельствует недостаточная взаимосвязь содержания практического и теоретического учебных материалов на этих ступенях образования.

Третьей проблемой является обеспечение научного подхода к организации занятий по физическому воспитанию как в школе, так и в вузе. Для этого требуется постоянное стимулирование творческих поисков преподавателей, требование постоянного повышения их квалификации и профессионального мастерства, систематическое проведение научно-исследовательской работы.

В этом году Народная украинская академия отмечает свое 25-летие, и на протяжении последних 20 лет происходил постоянный поиск эффективной системы организации занятий по физическому воспитанию в условиях непрерывного образования, результаты которого обобщены в «Авторській інтегрованій програмі неперервної підготовки з фізичного виховання та упровадження здоров'яформуючих технологій в Харківському гуманітарному університеті «Народна українська академія», разработанной преподавателями кафедры в 2012 году.

Программа составлена с учетом наиболее благоприятных возрастных анатомо-физиологических периодов формирования и развития физических качеств личности, она построена на принципах приоритетного и вариативного использования физических упражнений, что позволяет творчески планировать учебный материал с учетом индивидуальных особенностей учащихся и студентов.

Можно выделить следующие положительные моменты Программы:

1. Учебный процесс по физическому воспитанию начинается от младшего школьного возраста и охватывает весь период обучения в средней школе и вузе. В течение этого длительного времени общения с ребенком у преподавателей возникает реальная возможность изучить личность ребенка и сформировать у него устойчивую мотивацию для занятий физической культурой и спортом.

2. Процесс обучения на всех этапах направлен не на запоминание большого объема знаний по физической культуре, а на усвоение основных правил активного и здорового образа жизни, а также умений его поддержания средствами физической культуры и спорта.

3. У детей формируются умения и навыки самостоятельного проведения отдельных частей занятий, начиная с младшего школьного возраста. Постоянное развитие этих умений и навыков в течение всего периода обучения позволяет научить ребенка самостоятельно заниматься физическими упражнениями, уметь правильно подбирать вид физкультурной деятельности и индивидуальные физические нагрузки.

4. Повышение требований к преподавателям направлено на развитие у них чувства нового в работе, педагогического такта, расширение знаний своего предмета, умения развивать мышление, волю и эмоции учеников, формировать нравственные, гуманистические отношения, развивать в учениках навыки самостоятельного приобретения знаний по физической культуре и самостоятельных занятий физическими упражнениями.

5. Учебный процесс в вузе подчинен максимальной самореализации личности и ориентирован на индивидуальные наклонности каждого студента, на формирование физкультурно-образованной личности, и предполагает включение человека в физкультурную деятельность через самостоятельный выбор вида занятий.

6. Осуществлен переход от системы управления к системе самоуправления физкультурной деятельностью, то есть студентам предоставлено “право на ошибку” в процессе выбора вида индивидуальных занятий и возможность его смены.

7. Применяется технология педагогического сотрудничества, когда в ходе общения преподавателя и студента происходит сопоставление ценностных ориентаций, знаний и опыта, меняется мировоззрение студента.

8. Система занятий носит индивидуальный характер и направлена на сознательное использование новых средств физической культуры для укрепления здоровья, рекреации и повышения работоспособности.

Возможными направлениями дальнейшего совершенствования системы физического воспитания в условиях непрерывного образования могут являться:

- Организация занятий по физической культуре в школе по специализациям (видам спорта), начиная с 7–8 классов. Такая возможность существует за счет вариативной части занятий. Это позволит подготовить учащихся к той системе занятий, которая существует в вузе;

- Введение оценивания по кредитно–модульной системе по физической культуре в 10–11-х классах;

- Создание в школе спортивных секций, соответствующих видам спорта, развиваемым в вузе;

- Необходима соответствующая квалификация учителей физической культуры, которые должны быть специалистами в том или ином виде спорта;

- Возможен вариант, когда в старших классах занятия будут вести преподаватели вуза, а затем продолжать занятия у этих же детей после их поступления в вуз. Это будет способствовать безболезненной адаптации абитуриента на занятиях по физическому воспитанию в вузе.

В Народной украинской академии продолжается дальнейшая творческая работа по формированию личной физической культуры учащихся и студентов как части их общей культуры. Непрерывная система образования создает для этого все возможности. Однако ее возможности далеко не исчерпаны.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Красуля А. Реформування системи освіти в галузі фізичного виховання відповідно до Болонського процесу / А. В. Красуля // Молодые ученые Харьковщины – 2005: Progr. и материалы конф. молодых ученых. – Х: Изд–во НУА. – 2005. – С. 172.
2. Красуля М. Модель преподавателя физического воспитания / М. А. Красуля // Сборник материалов международной научно-практической конференции, 1 февраля 2012 г. Ч. II. – Х. Изд–во НУА. – 2012. – С. 12–17.
3. Красуля М. Обеспечение качественного физкультурного обучения в ВУЗе / М. А. Красуля // Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-методичної конференції, 19 жовтня 2011 р. Том 1. – Харків: ХНАДУ. – С. 176–179.
4. Николаева С. Совершенствование системы физического воспитания в средней школе в условиях непрерывного образования / С. В. Николаева // Материалы X науч.-практ. конф. учителей, работающих в системе непрерывного образования, Харьков, 12 апр. 2003. – Х: Изд–во НУА. – 2003. – С. 73.

*М.О. Красуля. Реформування системи фізичного виховання в умовах безперервної освіти. – Стаття.*

*Анотація. У статті аналізуються проблеми, що стоять перед фізичним вихованням у вищих навчальних закладах в сучасних умовах. Автор розкриває основний зміст розробленої Авторської програми з*

фізичного виховання, в якій узагальнюється 20-річний досвід роботи викладачів кафедри і в якій показано шляхи вирішення цих проблем в умовах безперервної освіти.

**Ключові слова:** фізичне виховання, безперервна освіта, Авторська програма з фізичного виховання.

*Marina A. Krasulia. Reforming the System of Physical Training in Conditions of Continuing Education. – Article.*

**Summary.** This article analyzes the challenges facing the physical training in higher education today. The author reveals the main content of Authoring program of physical education, which summarizes 20 years of experience of teachers of the department and showing ways to address these problems in conditions of continuing education.

**Key words:** physical training, continuing education, Authoring program of physical education.

УДК 159.964.21

**Крыжановский Н.Ф.,**

Международный институт глубинной психологии,  
г. Киев, Украина

## РОЗА ЗНАЕТ, ЧТО ОНА НЕ СОРНЯК

**Аннотация.** В статье исследуется психический аппарат человека. Автор вводит понятие «Сверх-Оно», которое является выражением информационной составляющей интерсубъективного пространства. Психологическая сущность человека, как и любого другого живого существа, а priori состоит из бессознательных<sup>2</sup> инстанций – Оно и Сверх-Оно.

**Ключевые слова:** психика, Сверх-Оно, информация, интерсубъективность.

Человек устроен таким образом, что приходит в жизнь абсолютно беспомощным, и, чтобы выжить, он нуждается в уходе матери или другого лица, способного ее заменить. Очевидно, что человеку необходимо объективное количество времени, на протяжении которого он сформируется и станет автономным и жизнеспособным.

С другой стороны, все более отчетливым и очевидным становится факт влияния на формирование личности определенных внутренних сил и смыслов, заложенных в индивидуальных особенностях каждого человека, что, в конечном счете, указывает на его способности и таланты. И эти феномены не связаны с культуральными особенностями формирования личности, а точнее, не произрастают из них.

Можно сказать, что, даже напротив, психологическая сущность маленького вновь рожденного человека не содержит в себе следов социального влияния, она состоит из бессознательных инстанций – Оно и Сверх-Оно. По сути, все процессы восприятия внутреннего и внешнего миров протекают бессознательно, так как нет еще пока устойчивой инстанции – Я, она не наполнена опытом и смыслами, представлениями об окружающем мире, фактически не сформирована. Все события представления и аффекты раннего периода развития ребенка, за редким исключением, как правило, вытесняются из памяти навсегда. Остаются наиболее значимые моменты для каждого индивидуума, которые впоследствии снова всплывают и перезаписываются в новой интерпретации, согласно вновь сформированных представлений о себе и окружении. С одной стороны, мы как бы

---

<sup>2</sup> Автор считает, что традиционное русское слово «бессознательное» искажает смысл этого фрейдовского термина и предлагает в русском варианте употреблять слово «бессознательное» как более полно отвечающее смыслу употребления приставки «без-».